



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №48»

Справка  
о состоянии преподавания  
ИЗО, технологии и музыки в школе  
(январь 2022г.)

*Заместитель директора по УВР  
Ярбилова А.П.*

Махачкала 2022г.

**Цель проверки:** система работы учителей технологии, изобразительного искусства и музыки; владение методикой преподавания предмета; используемые формы и методы работы с учащимися; внедрение в работу инновационных технологий.

**Сроки:** январь.

**Методы контроля:**

1. *Проверка состояния учебно-методического обеспечения.*
2. *Посещение уроков с последующим анализом*
3. *Изучение документации (классные журналы, календарно-тематическое планирование учителей).*
4. *Проверка поурочных планов.*

В рамках внутришкольного контроля в январе месяце была проведена проверка состояния преподавания:

- технологии (учителя Саидова М.К., Сулейманова К.И. и Азизов А. Г.)
- изобразительного искусства (учитель Атаева Н.А.)
- музыки (учителя Карибова Б.А.и Хибиева Ш.Н.)

#### **I. Проверка состояния учебно-методического обеспечения.**

Преподавание вышеназванных предметов ведётся по программам для общеобразовательных учреждений, с использованием учебников, рекомендованных Министерством образования РД и управлением образования г. Махачкала.

По технологии учебники имеются, выдали со школьной библиотеки, авторы Н.В.Синица, В.Д.Симоненко, обеспеченность 95%. Учебников по изобразительному искусству и музыке отсутствуют. Школа не получила учебники по вышеназванным предметам. Не все родители могут и желают приобрести учебники по данным предметам.

#### **II. Посещение уроков с последующим анализом.**

##### **○ технология**

Учитывая специфику работы, на уроках технологии учащиеся делятся на мальчиков и девочек. В школе функционируют 2 кабинета технологии (для девочек и мальчиков). Кабинеты частично оборудованы в соответствии с современными требованиями оснащения предметных кабинетов. Это дает возможность провести уроки относительно соответствующие современным требованиям.

Технологию в школе преподают 3 учителя:

***Саидова Мая Курбановна, Азатов Азиз Гасанович и Сулейманова Кистаман Ибрагимовна.***

Уроки технологии в 5-7 классах проходят 2 раза в неделю, 8-х классах проходят 1 раз в неделю. На уроках учителя формируют представление о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда, первоначальных представлений о мире профессий. Все учащиеся имеют тетради по технологии, в которых они конспектируют объясняемый материал, делают необходимые рисунки, чертежи. Однако учителям следует обратить внимание на аккуратность ведения тетрадей некоторыми обучающимися.

Из анализа посещённых уроков *Майи Курбановны* было выявлено, что учитель владеет методикой преподавания предмета, использует в своей работе различные формы и методы обучения. Учитель методически правильно и целенаправленно решает задачи школьного образования по предмету. Уроки проходят в спокойной доверительной обстановке с использованием демократического стиля общения. На мой взгляд, учитель использует оптимальный набор методов обучения для достижения поставленных целей. На практической части занятия совершенствует навыки работы с иглой, развитие мелкой моторики рук, кулинарные способности, вырабатывает навыки работы с бисером и другими материалами. Учитель использует межпредметную связь с русским языком, математикой, также приводит в пример жизненные ситуации, помогающие ученикам лучше воспринять и усвоить материал, использует дифференцированный подход в обучении. В процессе работы на уроке девочки опираются на ранее пройденный ими материал, используют свои знания по другим предметам. Руководство учителя при выполнении заданий было пооперационным и инструктирующим, потому что данные виды заданий требовали от учителя минимального вмешательства. В основном, задания были подобраны с опорой на жизненный опыт учащихся.

*Азизов Азиз Гасанович* ведет уроки у мальчиков. Кабинет технологии, где проходят уроки для мальчиков, оборудован. Станки, имеющиеся в кабинете технологии, учитель частично задействовал в работу, так как не хватает напряжения. Сделаны рабочие столы для мальчиков, имеются некоторые инструменты для работы. Несмотря на все проблемы и трудности, с которыми сталкивается Азиз Гасанович, учащиеся под руководством учителя делают разные поделки из гипса и дерева. Учащиеся с удовольствием работают на уроках технологии. Структура уроков Азиза Гасановича не всегда соответствуют требованиям. В методическом плане также уроки построены не совсем правильно, не соблюдаются технологические требования к уроку. В результате посещенных уроков Азиза Гасановича сделаны соответствующие выводы и даны необходимые рекомендации.

Основным методом работы *Кистаман Ибрагимовны* является объяснение с одновременным показом трудовых приемов, т.е. совмещаются словесные и наглядные методы, четко ставит цели перед ученицами, чему они должны научиться на уроке. Для реализации поставленных целей использует различные методы работы с учащимися. Далее по ходу урока новые знания закрепляются при помощи практической работы. Для изучения нового материала и выполнения практической работы были использованы, на мой взгляд, самые эффективные методы: объяснение и показ трудовых приемов, комментарии. В данном случае любые другие приемы дадут намного меньший эффект обучения. Чётко проведена актуализация знаний. Была соблюдена логическая структура урока. Атмосфера занятия рабочая. Учительница относится к своим ученицам довольно строго. Уроки проходят по стандартной схеме комбинированного урока. Используются новые технологии. Кистаман Ибрагимовны не всегда правильно распределяет время на этапах урока. В ходе анализа уроков были даны необходимые рекомендации.

### ***Общий вывод по посещению уроков.***

Учителя технологии Саидова М.К. и Сулейманова К.И. владеет методикой преподавания технологии, учитывают методические аспекты в планировании и проведении уроков. Способствуют приобретению учащимися начальных технологических знаний: основ графической деятельности, конструирования, дизайна; формируют безопасные приёмы труда при работе с различными инструментами и материалами.

Азизов А.Г. также работает над приобретением учащимися начальных технологических знаний; основных специальных трудовых умений и навыков по преобразованию материалов в лично и общественно значимые материальные продукты. При этом не очень владеет методикой преподавания предмета, не всегда соблюдаются этапы урока, информационные технологии редко использует в работе.

#### **Музыка**

При анализе содержания уроков музыки следует обратить внимание на то, что главным предметом урока музыки может быть только Музыка. Если большую часть урока занимает беседа о музыке, композиторах, музыкальных жанрах и стилях, то мы имеем дело с уроком музыкальной литературы или МХК. Если большую часть времени занимает пение, то мы присутствуем на уроке пения. На уроке музыки **должны быть представлены разнообразные виды деятельности** (восприятие музыки с последующим его анализом, хоровое пение с разнообразными методическими приемами, игра на музыкальных инструментах, музыкально- ритмические движения, творческие задания).

Уроки музыки в школе ведут **Карибова Б.А. и Хибиева Ш.Н.** В лучшем случае, их можно называть уроками пения. Ни один музыкальный инструмент не используется на уроках музыки. Учителя редко озвучивают цель урока, какое место занимает этот урок в системе уроков по музыке. Не всегда соблюдаются технологические требования к уроку. Наглядные пособия, технические средства, ИКТ на уроках музыки практически отсутствуют.

Посещая уроки **Карибовой Б.А. и Хибиевой Ш.Н.** можно заметить, что они много внимания уделяет патриотическому воспитанию учащихся. Имеются тетради по музыке, где дети записывают незнакомые слова, музыкальные впечатления и все необходимые записи - эта работа оценивается.

#### ***Общий вывод по посещению уроков***

##### ***Основные виды деятельности на уроке музыки***

**Восприятие музыки.** Этот вид деятельности практически отсутствует.

Учитель может только напевать какой-нибудь мотив песни, так как отсутствует музыкальный инструмент на уроке.

**Хоровое пение.** Данный вид деятельности проводится **без аккомпанемента учителя.**

**Игра на музыкальных инструментах.** Этот вид деятельности практически отсутствует, так как нет инструментов.

**Музыкально-ритмические движения.** Данный вид деятельности используется частично.

Не всегда соблюдаются технологические требования к уроку. Наглядные пособия, технические средства, ИКТ на уроках музыки практически отсутствуют.

Учитель не часто находит способы и средства для активизации внимания учащихся на уроке. Нет дифференцированного подхода в обучении. Выполнение государственных образовательных стандартов по музыке, основного общего образования, а также обязательного образовательного минимума выполняется частично.

○ **изобразительное искусство**

Изобразительное искусство в школе преподает *Атаева Нубат Ахмедовна*.

Уроки изобразительного искусства построены методически грамотно. Структура уроков четкая и последовательная. На уроке чередуются устные и практические виды деятельности.

Современные уроки изобразительного искусства немыслимы без чтения литературных произведений, прослушивания музыки, песен, наблюдений за природой, сопоставления исторических фактов, сравнения тех или иных явлений и др.

На уроках используются задания краеведческого характера, которые помогают легче решать вопросы мотивации учебной деятельности, сохраняя интерес к изучаемому предмету, усиливают практическую, нравственную и художественно-эстетическую направленность освоения культурного наследия предков.

Особое значение придается самостоятельной работе учащихся. Почти 75% учебного времени отводится школьникам на выполнение конкретных художественно-творческих заданий. При подведении итогов урока, при коллективном анализе выполнения рисунков обращается внимание на умение детей передать свои замыслы и наблюдения средствами рисунка и цвета, на удачную композицию, выразительно переданные особенности формы предметов, красиво найденные сочетания цветовых оттенков при передаче характера изображаемых предметов, правильную работу карандашом или кистью.

Звучание музыки, литературных текстов, наличие слайдов и соответствующих проекторов, репродукций, альбомов по искусству и т.д. обеспечивает связи урока изобразительного искусства с другими школьными предметами (музыка, мировая художественная культура, литература и др.).

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком, проводятся нетрадиционные уроки: уроки-сказки, уроки-мастерские, уроки-путешествия, уроки-экскурсии и др.; проводятся экскурсии в краеведческий музей; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях федерального и регионального уровней.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, трудового обучения и др.

***Общий вывод по посещению уроков***

Все посещенные уроки соответствовали методике преподавания изобразительного искусства (рисования) в школе. Структура уроков

соответствовала выбранному типу. Соблюдались дидактические принципы обучения. Учитель умело использовала наглядный материал, применялись разнообразные методы обучения. Педагог строил свою работу с учетом изобразительных возможностей школьников. С целью формирования здоровьесберегающего образовательного пространства, учителем проводились физпаузы, гимнастики для глаз; осуществлялся контроль за осанкой обучающихся. Активность учеников достаточная. Взаимоотношения между учителями и обучающимися уважительные, доброжелательные.

### **III. Изучение документации (классные журналы, календарно-тематическое планирование учителей).**

Проверка *классных журналов* показала качественную работу учителей-Саидовой М.К. и Атаевой Н.А. по своевременности заполнения и накопляемости отметок. Периодически задается домашнее задание по предмету практического характера (принести наглядный материал; дорисовать; раскрасить). Низкая накопляемость оценок: по музыке у Карибовой Б.А. и Хибиевой Ш.Н.

*Календарно – тематические планы* по предметам имеются у каждого педагога, составлены в соответствии с рабочими учебными программами. Темы в журналах и в календарно-тематическом планировании совпадают. Рабочие учебные программы на момент проверки выполнены в полном объеме во всех классах.

### **IV. Проверка поурочных планов.**

В ходе проверки *поурочных планов* было установлено, что учителя в целом владеют методикой разработки поурочных планов. На момент проверки поурочный план отсутствовал у Азизова А.Г. Поурочные планы остальных учителей, в целом соответствуют типу запланированного урока. Разработка планов ведется на основе календарно-тематического планирования. Учителя планируют работу, связанную с актуализацией знаний учащихся, владеют вопросами целеполагания, соблюдаются структурные элементы урока. Учителя используют рукописный и печатный варианты написания поурочных планов. Во всех проверенных поурочных планах указана тема урока, цели урока, основное содержание урока. Прослеживается соответствие поурочных планов записям в классных журналах и календарно-тематическому планированию. У **Карибовой Б. А. и Азизова А.Г.** не везде указана дата проведения урока.

#### ***На основании выше изложенного можно сделать выводы:***

Хорошую организацию урока, его продуманность, логическую последовательность и взаимосвязь этапов урока можно отметить у **Саидовой М.К., Атаевой Н.А. и Сулеймановой К.И.** Рациональное использование времени на уроке, его организованное окончание с подведением итога и объективным выставлением оценок присуще вышеназванным педагогам. Часто перед учащимися ставится проблема, при решении которой дети приобретают новые знания, переходя от простого к сложному, убеждаясь в полученных фактах на практике.

**Карибовой Б.А., Хибиевой Ш.Н.** следует вести уроки музыки соответствующие современным требованиям, используя музыкальные инструменты, современные педагогические технологии, применять технологию уровневой дифференциации. **Азизову А.Г.** необходимо посетить уроки опытных учителей, строго соблюдать этапы урока.

**РЕКОМЕНДАЦИИ:**

**1. Учителям ИЗО, технологии и музыки свою работу направить на решение следующих задач:**

- ✓ при формировании ЗУН обратить внимание на потребности в знаниях, мыслительную культуру и способности учащихся к предмету;
- ✓ осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуально работать с учащимися, имеющими особый интерес к предмету;
- ✓ усилить практическую направленность уроков;
- ✓ организовать взаимопосещения уроков с целью обмена опытом работы.

**2. Руководителю МО Атаевой Н.А.:**

- посетить уроки **Азизова А.Г.** и оказать необходимую методическую и практическую помощь;
- результаты справки обсудить на заседании МО;
- принять все необходимые меры в целях обеспечения учащихся необходимым УМК по вышеназванным предметам.

**3. Учителю технологии Азизову А.Г.** с целью повышения качества преподавания предмета, посетить уроки опытных учителей;  
- строго соблюдать этапы урока, применять технологию уровневой дифференциации.

**4. Учителям музыки Карибовой Б.А. и Хибиевой Ш.Н.:**

- развивать познавательную активность учащихся, интерес к уроку, используя инновационные технологии, музыкальные инструменты и наглядность;
- следить за накопляемостью отметок;
- принять все необходимые меры, чтоб обеспечить уроки музыки музыкальными инструментами и необходимым инвентарем;
- индивидуально работать с учащимися, имеющими особый интерес к предмету.