

**Справка  
о состоянии преподавания  
литературы в школе  
(декабрь 2022 г.)**

Подготовила зам. директора по УВР  
Ярбилова Л.П.

**Махачкала 2022 г.**

В соответствии с планом внутришкольного контроля, с целью изучения состояния и уровня преподавания литературы, уровня учебных достижений учащихся 5-11-х классов, анализа деятельности учителей, учебно-методического обеспечения преподавания предмета, была проведена проверка в 5-11 классах. Были посещены и проанализированы уроки, проведены АКСП, проверены поурочные планы, календарно-тематические планирования, классные журналы и тетради для творческих работ.

**Сроки:** декабрь

**Форма контроля:** посещение уроков литературы; АКСП; анализ ведения школьной документации (календарно-тематические планирования, поурочные планы, классные журналы и тетради для творческих работ учащихся).

### **I. Посещение уроков литературы с последующим анализом.**

В 6 «а», 9 «б», «д» классах литературу преподает **Ширинова Тахмина Рустамхановна**. Тахмина Рустамхановна использует технологию проблемного обучения, активно работает над умением учащихся правильно анализировать произведения. Работа на уроках проходит в сотрудничестве учителя и ученика. Основная масса учащихся на уроках активно работает, но были учащиеся, которые остаются без внимания. Большое внимание уделяется словарной работе. Ее уроки сочетают разные виды деятельности, активно используется ИКТ. Уроки литературы достаточно эмоциональны, цели четко определены и носят нравственный, воспитательный характер. Несмотря на все положительные стороны урока, были и недочеты, над которыми учителю следует поработать. Не подводятся итоги на этапах урока. Нет дифференцированного подхода в обучении и в определении домашнего задания. Учитель неправильно распределила время на этапах урока, в результате, не уложились во времени и не успела подвести итог урока.

В 6 «б», «е» и «ж» классах литературу преподает **Шахбанова Патимат Гаджиевна**. Патимат Гаджиевна часто использует технологию проблемного обучения. На уроках учащиеся работают активно, учитель использует воспитательный потенциал урока, держит связь с жизнью. При анализе произведений учащиеся аргументируют свои ответы. Умеют сформулировать свои мысли, при этом многие из учащихся не читают произведения. На уроках прослеживается обратная связь – изучение нового материала, опирается на ранее полученные знания. Большое внимание уделяется лексической работе. У Патимат Гаджиевны заметно улучшилась методика преподавания предмета, а также профессиональный рост. Несмотря на это, она не совсем правильно распределяет время на этапах урока. Нет творческого подхода в определении домашнего задания. Не подводятся итоги на этапах урока.

В 8«в», 9 «а» и 10 «а» классах литературу преподает **Ахатова Зухра Алиевна**. Учитель привлекает учащихся к постановке целей и задач урока, что имеет большое значение для мотивации учащихся, побуждает интерес к предмету. На уроках литературы Зухра Алиевна помогает учащимся свободно выражать свои мысли, в основном используется технология критического мышления. Учитель использует яркие примеры литературных героев и из жизни, тем самым учит детей аргументировать свои ответы примерами из произведений

и жизненного опыта. Подобная работа готовит детей к правильному написанию сочинения, особенно итогового сочинения. Зухра Алиевна умело использует воспитательный потенциал урока. Несмотря на эти положительные моменты, на уроках работают одни и те же учащиеся. Многие учащиеся не читают произведения, словарный запас очень слабый. На уроках говорит в основном учитель. Слабо поставлена словарная работа на уроках литературы. Не всегда соблюдаются этапы урока, соответственно, не всегда успевают обобщить необходимую информацию.

**В 5 «б», 6 «в», 8 «г» и 11 «а» классах** литературу преподает **Ярбилова Мадина Магомедовна**. На уроках Мадины Магомедовны сочетают разные виды деятельности, использует дифференцированный подход в обучении, активно используется доска и ИКТ. Учитель активно работает над развитием письменной и устной речи учащихся, подводит небольшие выводы на этапах урока. Атмосфера общения благоприятна для познавательной деятельности и выработки у учащихся навыков общения. Учитель учитывает возрастные особенности учеников, На уроках прослеживается обратная связь – изучение нового материала, опирается на ранее полученные знания. Учащиеся готовят доклады, устные высказывания, выразительные чтения, сочинения-рассуждения, формирующие устную и письменную речь. На уроках литературы очень часто используется видеоматериал, с последующим анализом. При этом есть некоторые недочеты, на которые Мадине Магомедовне следует обратить внимание. Учитель не держит темп урока, поэтому не всегда соблюдает структуру и технологические требования к уроку.

**В 8 «д», 9 «г» и 5«е» классах** литературу преподает **Герейханова Тамила Балахмедовна**. Уроки Тамилы Балахмедовны соответствуют поставленным целям. Выбранные методы соответствуют задачам, характеру и содержанию учебного материала, уровню знаний, умений и навыков обучающихся. Учащиеся читают и анализируют произведения. На уроках прослеживается обратная связь – изучение нового материала, опирается на ранее полученные знания. Учащиеся не все работают, так как многие учащиеся не читают произведения. Работают в основном одни и те же учащиеся. Тамила Балахмедовна не всегда соблюдает структуру и технологические требования к уроку, нет дифференцированного подхода в обучении, качество ответов некоторых учащихся на низком уровне. Учителю следует соблюдать плотность урока и правильно распределять время на этапах урока.

**В 5 «г» и «д» классах** работает **Ибрагимова Залина Ибрагимовна**. Залина Ибрагимовна молодой специалист, первый год работает в школе. Уроки Залины Ибрагимовны в методическом плане построены правильно. На уроках используются разные виды деятельности: работа с учебником, словарная работа, ответы учащихся у доски, слово учителя и т. д., однако, не используются ИКТ и современные педагогические технологии, нет средств наглядности. Чувствуется отсутствие опыта работы, и речь учителя не очень поставлена. Ответы учащихся очень слабые. Учащиеся не могут излагать свои мысли, четко высказывать свою точку зрения. Не подводятся итоги на этапах урока. Практически отсутствует творческий подход в определении домашнего задания. Учителю следует правильно распределить время на этапах урока.

**В 5 «а» и 5 «е» классах** литературу преподает **Магомедова Умакусюм Ахмедовна**. На уроках Умакусюм Ахмедовны сочетают разные виды деятельности: беседа, опрос, слово учителя, работа с учебником, работа с доской и успешно сочетала формы групповой и индивидуальной работы. Осуществляет межпредметную связи литературы с другими предметами. Структурные элементы уроков взаимосвязаны, прослеживается логический переход от одного этапа к другому. Умакусюм Ахмедовна создает на уроке благоприятную среду, умеет включить класс в рабочий режим, отношения педагога с учащимися ровные. Учащиеся готовят доклады, устные высказывания, выразительные чтения, сочинения-рассуждения формируют устную и письменную речь.

Умакусюм Ахмедовна не всегда соблюдает технологические требования к уроку. Ей необходимо соблюдать плотность и темп урока и правильно распределять время на разных этапах урока.

**В 7 «в», 7 «е» и 6 «г» классах** литературу преподает **Ферзуллаева Рукият Габиповна**. На уроках литературы старается использовать межпредметную связь, работает над развитием устной речи учащихся. Большое внимание уделяется работе с текстом. Учитель работает над умением учащихся правильно анализировать произведения. На уроках учащиеся не все работают, так как не все учащиеся читают произведения. На уроках работает в основном учитель и одни и те же учащиеся. Уроки литературы направлены на формирование общечеловеческих качеств учащихся. Несмотря на то, что структурные элементы уроков взаимосвязаны и прослеживается логический переход на этапах урока, учитель не всегда соблюдает структуру и технологические требования к уроку. Ответы учащихся фразовые, обрывистые. Слабо поставлена словарная работа. Нет дифференцированного подхода в обучении и определении дом. задания.

**В 7 «г», 7 «д» и 6 «д» классах** литературу преподает **Алимова Эльмира Омарасхабовна**. Тип и структура уроков Эльмиры Омарасхабовны соответствуют поставленным целям и возрастным и индивидуальным особенностям восприятия учащихся. Атмосфера на уроках доброжелательная. Основной упор делается на развитие устной речи учащихся. Учитель старается сочетать разные виды деятельности на уроках, при этом, никакие новые технологии не используются. Учащиеся не могут излагать свои мысли, четко высказывать свою точку зрения. Не подводятся итоги на этапах урока. Практически отсутствует творческий подход в определении домашнего задания. Эльмира Омарасхабовна не всегда соблюдает технологические требования к уроку. Учителю необходимо соблюдать плотность и темп урока и правильно распределять время на разных этапах урока.

**В 7 «б», 8 «а» и «б» классах** литературу преподает **Исрапилова Нурьяна Абакаровна**. Молодой специалист, первый год работает в школе. Уроки проходят в хорошем темпе. Учитель старается вести урок на должном уровне, строго контролирует дисциплину в классе. Атмосфера общения благоприятна для познавательной деятельности учащихся и выработки навыков общения.

Уроки литературы направлены на формирование общечеловеческих качеств учащихся. На уроках учитель работает над развитием устной речи учащихся, при этом учащиеся не умеют анализировать произведения, анализ чаще переходит в пересказ содержания произведения. Несмотря на то, что структурные элементы уроков взаимосвязаны и прослеживается логический переход на этапах урока,

учитель не всегда соблюдает структуру и технологические требования к уроку, нет дифференцированного подхода в обучении. Ответы учащихся фразовые, обрывистые, качество ответов некоторых учащихся на низком уровне. Нет дифференцированного подхода в обучении и определении дом. задания.

### **Выводы:**

Посещённые уроки показали, что учителя, в основном, владеют методикой преподавания предмета. Уроки проводятся согласно календарно-тематическим планам. Используются фронтальные и индивидуальные формы работы с учащимися. Для большинства посещенных уроков характерны логичность, последовательность, продуманная смена видов деятельности. Работа на уроках проходит в сотрудничестве учителя и ученика. Структурные элементы уроков взаимосвязаны, прослеживается логический переход на этапах урока. Внимание уделяется анализу текстов различных стилей и типов речи.

Уроки не всегда заканчиваются подведением итогов. У многих учителей домашнее задание общее для всех, чаще даётся со звонком или после звонка. Учителя очень редко используют творческий подход в определении домашнего задания.

## **II. АКСП по литературе**

В рамках состояния преподавания были проведены АКСП за 1 полугодие по литературе в 8,10 классах. Результаты контрольных работ представлены в виде таблицы.

### **Мониторинг уровня обученности по литературе учащихся в 8,10 классах за первое полугодие**

Класс	ФИО учителя	Всего	Писали	Получили оценки				% Усп.	% Кач.	Сред. балл
				5	4	3	2			
8«А»	Исрапилова Н.А.	33	29	6	9	13	1	97	52	3,6
8 «Б»	Исрапилова Н.А.	31	26	4	11	7	4	85	58	3,5
8 «В»	Ахатова З.А.	30	21	1	9	8	3	86	47	3,3
8 «Г»	Ярбилова М.М.	32	28	3	9	15	1	96	43	3,5
8 «Д»	Герейханова Т.Б.	28	20	4	5	6	5	75	45	3,4
<b>Итого</b>		<b>153</b>	<b>124</b>	<b>18</b>	<b>43</b>	<b>49</b>	<b>14</b>	<b>88</b>	<b>49</b>	<b>3,4</b>
10«А»	Ахатова З.А.	30	28	5	12	9	2	92	60	3,7
<b>Итого</b>		<b>183</b>	<b>152</b>	<b>23</b>	<b>55</b>	<b>58</b>	<b>16</b>	<b>90</b>	<b>55</b>	<b>3,5</b>

### **Выводы:**

**В параллели 8-х классов хороший результат выявлен в 8а классе, где % успеваемости 97, качества 52% и 8б классе % успеваемости 85, качества 58% (учитель Исрапилова Н.А.).**

**Низкий результат в 8д классе: успеваемость 75%, качество 45%, обучающиеся не совсем усвоили обязательный минимум знаний по литературе (учитель Герейханова Т.Б.).**

### **III. Проверка ведения тетрадей для творческих работ по литературе**

По плану внутришкольного контроля проводилось изучение наличия и ведения учащимися тетрадей для контрольных и творческих работ по литературе, качество проверки и системы работы учителей по повышению практической грамотности детей.

**Цель проверки:** внешний вид тетрадей (опрятность, оформление, почерк); соблюдение единого орфографического режима при проверке тетрадей для практических работ; система работы над ошибками, допущенными в письменных работах, а так же выполнение практической части литературы.

**Ахатова Зухра Алиевна** работает в **8«в», 9«а» и 10 «а» классах**. Тетради для творческих работ по литературе имеются во всех классах. Тетради все в обложках, подписаны и аккуратно ведутся. Практическая часть выполнена. Объем работы в целом соответствует требованиям. Однако, нет письменных замечаний учителя указывающих на малый объем работ учащихся, при оценивании сочинений объем не учитывается.

**В 6«д», 7«г» и «д» классах работает Алимова Эльмира Омарасхабовна.** Тетради для творческих работ по литературе имеются во всех классах. Тетради все в обложках, но некоторые тетради не подписаны, подписаны с ошибками или неправильно подписаны. В **7г, д классах** практическая часть литературы выполнена тоже частично. Каллиграфия некоторых учащихся оставляет желать лучшего, учащиеся пользуются штрихом. Проверка тетрадей поверхностная, нет письменных замечаний учителя указывающих на недочеты.

**В 5«г», «д» классах работает Ибрагимова Залина Ибрагимовна.** Тетради для творческих работ по литературе имеются у всех учащихся. Тетради все в обложках, но некоторые тетради не подписаны, подписаны с ошибками или неправильно подписаны. Практическая часть литературы выполнена. В некоторых тетрадях нет работ. Объем работ у некоторых учащихся очень маленький. Каллиграфия большинства учащихся оставляет желать лучшего, учащиеся пользуются штрихом. Проверка тетрадей поверхностная, нет письменных замечаний учителя указывающих на недочеты.

**Ферзуллаева Рукият Габировна** работает в **6 «г», 7 «е» и 7 «в» классах**. Тетради для творческих работ по литературе имеются у всех учащихся, все тетради в одинаковых обложках и подписаны. Тетради ведутся аккуратно. Практическая часть литература выполнена. Единый орфографический режим частично соблюдается. Объем письменных работ в основном соответствует норме. Некоторые учащиеся пользуются штрихом. Работа по проверке тетрадей удовлетворительная, имеются письменные замечания учителя.

**В 6«б», 6 «е» и 6 «ж» классах работает Шахбанова Патимат Гаджиевна.** В этих классах все тетради в обложках и подписаны. Практическая часть литературы выполнена. Объем сочинений у многих учащихся не соответствует норме, в среднем неполная страница. Каллиграфия многих учащихся оставляют желать лучшего, нет работы учителя над каллиграфией. Некоторые учащиеся пользуются штрихом. Имеются письменные замечания учителя. ЕОР в целом соблюдается, но в каждом классе можно встретить тетради, в которых это не

соблюдается. Проверка тетрадей поверхностная, отметки за письменные работы немного завышены.

**В 7 «б», 8«а» и 8 «б»** классах работает ***Исраилова Нурьяна Абакаровна.*** У всех учащихся в этих классах имеются тетради. Все тетради в обложках и подписаны. Количество письменных работ соответствует календарно-тематическому планированию. Во всех классах практическая часть выполнена. Расхождений в практической части календарно-тематического планирования и письменных работах классных журналов нет. Однако, некоторые учащиеся пользуются штрихом. Подчерк и соединение букв некоторых учащихся очень сложно разобрать. Имеются письменные замечания со стороны учителя. Объем сочинений у многих учащихся в среднем 1-1,5страницы, при норме 1,5-2 страницы.

**В 5 «б», 6 «в», 8 «г» и 11 «а»** классах работает ***Ярбилова Мадина Магомедовна.***

Тетради для творческих работ по литературе имеются у всех учащихся, все тетради аккуратно обвернуты и подписаны. Количество письменных работ в тетрадях соответствует календарно- тематическому планированию. Расхождений в практической части календарно-тематического планирования и письменных работах в классных журналах нет. Объем письменных работ учащихся не совсем учитываются при оценивании. Учитель следит за подчерком учащихся. Имеются письменные замечания в тетрадях, указывающие на недочеты.

**В 5 «е», 8 «д» и 9 «г»** классах работает ***Герейханова Тамила Балахмедовна .*** Тетради для творческих работ по литературе имеются у всех учащихся, все подписаны и обвернуты. Средний объем сочинений у некоторых учащихся не соответствует норме. Имеются письменные замечания в тетрадях, указывающие на недочеты учащихся. Проверка тетрадей немного поверхностная. Расхождений в практической части календарно-тематического планирования и письменных работах в классных журналах нет.

**В 5 «а», «в»** классах работает ***Магомедова Умакусюм Ахмедовна.*** Тетради для творческих работ по литературе имеются у всех учащихся, все тетради аккуратно обвернуты и подписаны. Количество письменных работ в тетрадях соответствует календарно- тематическому планированию. Практическая часть по литературе выполнена. Объем сочинений в среднем 0,5-1 страница, некоторые учащиеся пользуются штрихом. У некоторых учащихся сложно разобрать подчерк и соединение букв, имеются письменные замечания учителя. Практическая часть литературы выполнена.

**В 6«а»,9«б» и «д»** классах работает ***Ширинова Тахмина Рустамхановна.*** Тетради для контрольных и творческих работ по литературе имеются у всех учащихся, все подписаны. Некоторые учащиеся пользуются штрихом, не соблюдают единый орфографический режим. Почерк некоторых учащихся просто безобразный, при этом нет письменных замечаний учителя указывающих на все эти недочеты. Объем сочинений учащихся в основном соответствует требованиям. Расхождений в практической части календарно-тематического планирования и записями в классных журналах нет. Практическая часть литературы полностью выполнена.

## **Выводы:**

В целом практическая часть литературы во всех классах выполнена. Расхождений в практической части календарно-тематического планирования и письменных работах в классных журналах нет. Во всех классах практически все тетради аккуратно подписаны и обернуты. Работу по проверке тетрадей можно считать удовлетворительной. Данный вид работы, по сравнению с прошлым годом, поставлена на качественно новом уровне.

## ***IV. Проверки поурочных планов***

В ходе проверки поурочных планов было установлено, что учителя в целом владеют методикой разработки поурочных планов. Поурочные планы в целом соответствуют типу запланированного урока. Разработка планов ведется на основе календарно-тематического планирования. Учителя планируют работу, связанную с актуализацией знаний учащихся, владеют вопросами целеполагания, соблюдаются структурные элементы урока. Учителя используют рукописный или печатный варианты написания поурочных планов. Чаще используют печатный вариант поурочных планов. Очень редко, но можно встретить планы, где не указана дата проведения урока. Прослеживается соответствие поурочных планов записям в классных журналах и календарно-тематическому планированию. В поурочных планах прослеживаются различные формы и методы организации продуктивной деятельности учащихся, запланирована работа по повторению изученного материала, используются ИКТ (мультимедийные презентации, аудиозаписи, дополнительная познавательная информация и т.п.).

## **Рекомендации:**

### ***1. Всем учителям русского языка и литературы:***

- ❖ всегда озвучивать цели и задачи урока и на этапах урока подвести небольшие итоги, обратить внимание на постановку целей и задач урока в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся;
- ❖ использовать творческий подход в определении домашнего задания;
- ❖ ставить задачи каждого этапа урока, вовлекать обучающихся в процесс формулирования целей и задач, трансформируя нормативные задачи в лично-значимые;
- ❖ при оценивании письменных работ учащихся следить, чтоб объем работ, особенно сочинений, соответствовал данному уровню и при оценивании обязательно учитывали объем работы;
- ❖ вести планомерную работу по устранению нарушений единого орфографического режима учащимися, предварительно обсудив результаты проверки на заседании МО учителей русского языка и литературы;
- ❖ обратить внимание на повышение уровня формирования базовых знаний, умений и навыков, определяемых учебной программой;
- ❖ организовать системное повторение в соответствии с выявленными недочетами, используя всевозможные дидактические и контрольно-измерительные материалы.



## **2. Герейхановой Т.Б.:**

- формировать общеучебные умения, применять полученные знания в нестандартной ситуации;
- усилить развивающую направленность уроков литературы с целью более интенсивного развития интеллектуальных способностей учащихся;
- активизировать развитие и закрепление основных навыков при работе с текстом;
- больше времени уделять индивидуализации и дифференциации обучения;
- учить детей анализировать произведение самостоятельно;
- обращать внимание на «проблемные» моменты каждого учащегося и найти способ их устранения.

## **3. Ибрагимовой З.И. и Алимовой Э.О.:**

- работу по проверке тетрадей для творческих работ по литературе поставить на должный уровень;
- внимательно изучить ЕОР, нормы оценивания и не завышать отметки за письменные работы учащихся

## **4. Ибрагимовой З.И.:**

- использовать в работе современные педагогические технологии, ИКТ и возможности ЦОС;
- использовать дифференцированный подход в обучении;
- посетить уроки опытных учителей и работать над своим профессиональным ростом;
- способствовать речевому развитию учащихся, развивать их коммуникативную компетенцию, предполагающую способность свободно владеть речью в разных условиях общения.

## **5. Герейхановой Т.Б., Ахатовой З.А., Ярбиловой М.М. и Исрапиловой Н.А.:**

вести коррекционную работу по выявленным в ходе контрольных работ пробелам в знаниях и умениях учащихся 8-х, 10 классов.

## **6. Ферзуллаевой Р.Г., Исрапиловой Н.А., Шахбановой П.Г., Магомедовой У.А., Алимовой Э.О.:**

- строго запретить учащимся пользоваться штрихом

## **7. Руководителю МО Ярбиловой М.М.**

- результаты справки обсудить на заседании МО;
- дать единые критерии оценивания письменных работ с учетом объема работы и проследить, чтоб учителя придерживались их;
- обратить внимание всех учителей русского языка и литературы на соблюдение единого орфографического режима и другие недочеты указанные выше.